



VOLATE, AMORI

Constellations Musicales
Dir. Dominique Woltèche

Marie-Noëlle de Callataÿ
Soprano

Volate, Amori – L'opéra italien

L'un des grands plaisirs du théâtre c'est, lorsque le rideau se lève, de voir entrer sur scène une chanteuse dont la seule apparition suffit à vous mettre de bonne humeur – même si vous savez que ce qu'elle va chanter sera grave, émouvant ou pathétique, et que l'orchestre déjà vous le fait entrevoir.

Le programme proposé constitue un concentré de ce que fut l'opéra, né en Italie et répandu à travers l'Europe. Si les airs de Haendel suffisent à eux seuls à nous donner une sorte d'éventail de toutes les possibilités – musicales autant qu'émotionnelles – de l'opéra « à l'italienne » de cette époque, Haendel, même s'il a réussi, en mêlant son génie d'origine saxonne à la musique qu'il découvrit en Italie, n'est pas seul.

Antonio Sartorio, musicien peu connu, Benedetto Marcello et Nicola Porpora, nous font imaginer ce que fut l'incroyable richesse de l'opéra italien (440 opéras créés à Venise en quarante ans...). Alessandro Scarlatti nous présente une liberté que l'opéra, non encore cuirassé par les règles de Métastase, pouvait se permettre, tandis qu'Alessandro Stradella s'illustre dans le genre particulier que fut l'opéra sacré.





Marie-Noëlle de Callatay

Bien connue des mélomanes, Marie-Noëlle de Callatay est lauréate de plusieurs concours internationaux de chant, dont le Concours Reine Elisabeth où elle fut finaliste.

De nombreux récitals l'ont menée dans le monde entier et elle apparaît comme soliste dans des productions dirigées par P. Peire, R. Jacobs, W. Christie entre autres.

Sa discographie comprend des œuvres de Haydn, Grétry, Monteverdi... pour les labels Erato, Harmonia Mundi, Pavane, Ricercar...

Depuis plusieurs années, elle collabore avec Dominique Woltèche et l'Ensemble Constellations Musicales.

Dominique Woltèche

Musicienne polyvalente, pianiste autant que violoniste, Dominique Woltèche se consacre depuis de nombreuses années à la direction d'ensembles variés, après avoir joué elle-même sous la direction de chefs prestigieux comme C. Abbado, L. Bernstein, E. Leinsdorf...

Après des études de piano, harmonie, analyse au Conservatoire de Liège avec Marcelle Mercenier et Georges Deppe, elle poursuit des études de violon à la Musikhochschule de Hanovre avec Jens Ellermann et se perfectionne ensuite avec le pianiste André Dumortier.

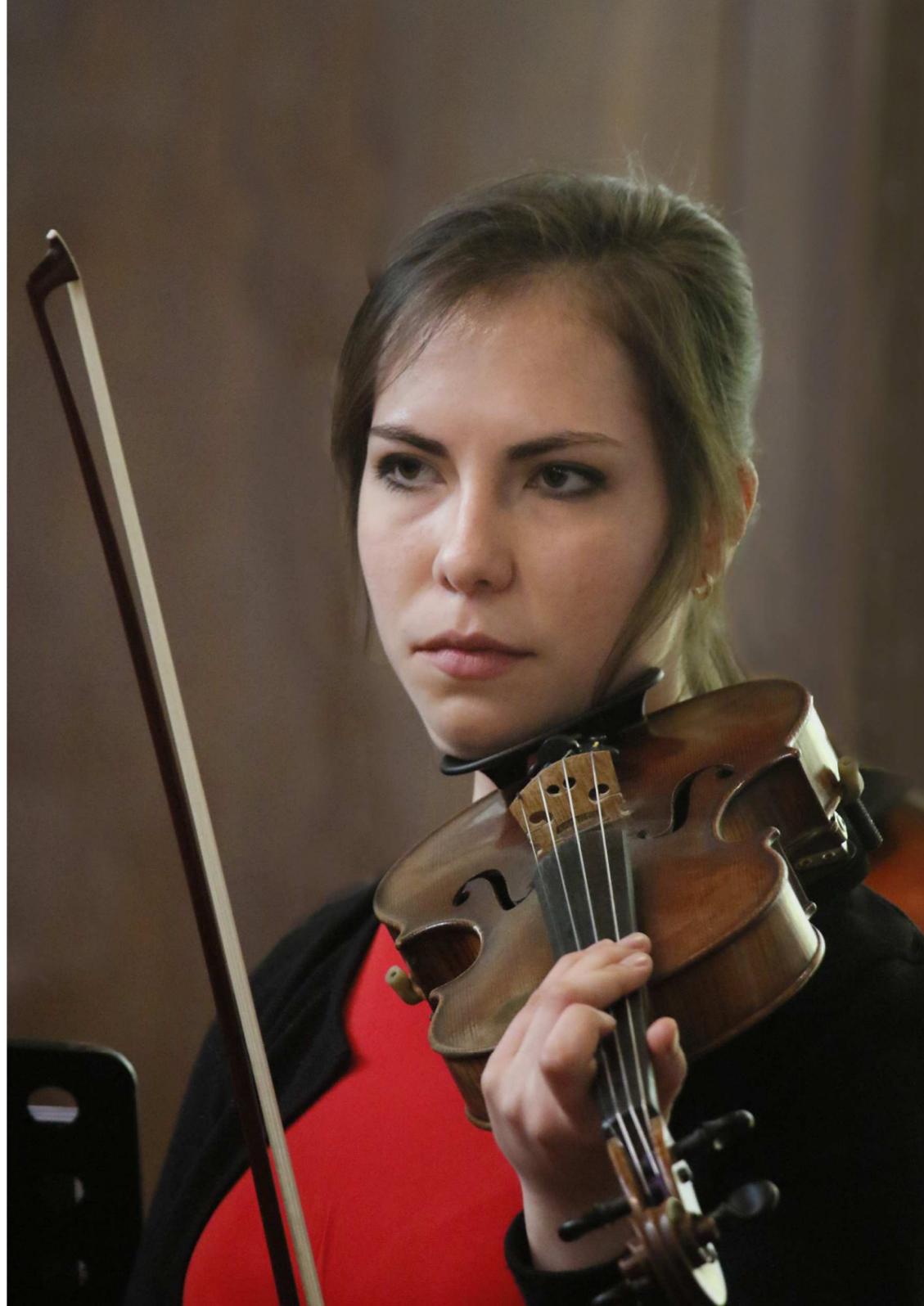
Chambriste avant tout, c'est cet esprit qu'elle veut insuffler à tous les jeunes musiciens qu'elle côtoie, notamment à l'académie de Grez-Doiceau, au Conservatoire de Liège et lors de divers stages à l'étranger.

Constellations Musicales

Né en 2008 sous l'impulsion de Dominique Woltèche, Constellations Musicales est un ensemble unanimement apprécié pour sa vitalité, son enthousiasme et sa qualité artistique. L'esprit et l'ardeur des musiciens, qui se rassemblent lors de plusieurs sessions annuelles, sont le terreau d'une vision musicale inspirée et communicative. Refusant les frontières, repoussant l'individualisme, la direction méticuleuse de Dominique Woltèche a le don de rapprocher les musiciens en les focalisant sur les œuvres et en leur offrant une vision chambriste du travail d'orchestre.

Issus de tous horizons, professionnels ou non, les musiciens suivent au sein de Constellations Musicales une formation poussée qui stimule chacun face à ses responsabilités musicales. Plusieurs de ses membres se sont distingués lors de master classes ou dans le cadre de leurs études en Belgique, France, Allemagne, Suisse ou Irlande.

Constellations Musicales se produit régulièrement en Belgique, tient à aller à la rencontre de son public et a obtenu plusieurs récompenses au Festival Européen de la jeunesse à Neerpelt.



En pratique

Programme

Airs italiens (Sartorio, Scarlatti, Stradella, Haendel...) +/- 40 min.
Œuvres instrumentales à définir +/- 40 min.

Le programme est réparti en 2 parties équilibrées de +/- 40 min.,
avec une alternance d'airs et d'œuvres instrumentales.
Il est facilement accessible à tout public.

Dates

Du 30 septembre au 15 octobre 2017
Du 12 novembre au 26 novembre 2017
Du 3 mars au 25 mars 2018
Du 28 avril au 20 mai 2018



Tarifs et contacts

Constellations Musicales est reconnu par les [tournées Art & Vie](#)
(voir prix et formule I)

Dominique Woltèche : programmation, dates, fiche technique
0488 410 356

Mathieu Reckinger : finances, communication
0474 869 424

Roberto Rizzo : contact NL
0498 694 036

constellations.musicales@gmail.com

Fiche technique

1. Plateau dégagé de 8 à 10m de large sur 6m de profondeur.
2. 25 à 30 chaises sans accoudoirs.
3. Éclairage et chauffage suffisants (pour la générale, le raccord et le concert).
4. Salle(s) pouvant servir de loge(s) pour se changer et pour se restaurer et pouvant accueillir minimum 25 à 30 personnes.
5. Une petite loge pour la soliste.
6. Sanitaires à proximité .
7. Catering : à convenir (au minimum un repas sandwichs le jour du concert + softs – café, thé, eau).
8. Prévoir un accès pour le déchargement du matériel et des instruments ainsi que pour les musiciens.

Notes personnelles

www.constellationsmusicales.org
constellations.musicales@gmail.com

Dominique Woltèche, direction
Mathieu Reckinger, coordination de projets

E.R. : Mathieu Reckinger

VOLATE, AMORI

www.constellationsmusicales.org
constellations.musicales@gmail.com

Dominique Woltèche, violon et direction
Mathieu Reckinger, coordinateur de projet